

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 4

Dopuszczająca	Uczeń:
	• Rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy języka plastyki (linia, kształt, barwa). • Wykonuje najprostsze prace plastyczne według polecenia nauczyciela. • wymienia i stosuje barwy podstawowe. • Wykazuje się minimalnym zaangażowaniem w działania twórcze. • Jest przygotowany do lekcji, posiada niezbędne materiały do wykonania pracy plastycznej.
Dostateczna	Uczeń:
	• Posługuje się podstawowymi środkami plastycznymi (rysunek, malarstwo, collage). • Rozróżnia barwy podstawowe i pochodne. • Wykonuje pracę zgodną z tematem i ogólnymi wskazówkami nauczyciela. • Stara się zachować estetykę i porządek podczas pracy.
Dobra	Uczeń:
	• Świadomie wykorzystuje elementy języka plastyki (barwa, linia, kształt, faktura, kompozycja). • Potrafi mieszać barwy, uzyskując nowe odcienie. • Stosuje różne techniki plastyczne i próbuje je łączyć. • Potrafi nazwać temat wybranych dzieł sztuki (pejzaż, portret, martwa natura). • Zachowuje staranność i estetykę w pracy.
Bardzo dobra	Uczeń:
	• Samodzielnie i twórczo realizuje zadania plastyczne. • Umiejętnie komponuje prace w układzie symetrycznym i asymetrycznym. • Wyraża własne emocje i obserwacje w działaniach plastycznych. • Rozpoznaje wybrane dzieła polskich i światowych artystów. • Potrafi mówić o swojej pracy i dokonać prostej oceny dzieła sztuki.
Celująca	Uczeń:
	• Wykazuje wysoki poziom kreatywności i samodzielności. • Twórczo interpretuje temat, proponuje własne rozwiązania plastyczne. • Łączy różnorodne techniki w jednej pracy, uzyskując oryginalne efekty. • Angażuje się w działalność artystyczną poza lekcjami (konkursy, wystawy, kółka plastyczne, gazetki na korytarzu szkolnym, pomoc w przygotowaniu dekoracji na różne uroczystości).

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 5

Dopuszczająca	Uczeń:
	• Rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy języka plastyki (linia, barwa, kształt). • Wykonuje proste prace plastyczne według polecenia nauczyciela. • Podejmuje próbę stosowania barw podstawowych i pochodnych. • Zna kilka przykładów dzieł sztuki (np. pejzaż, portret). • Jest przygotowany do lekcji, posiada niezbędne materiały do wykonania pracy plastycznej.
Dostateczna	Uczeń:
	• Potrafi posługiwać się podstawowymi technikami plastycznymi (rysunek, malarstwo, wycinanka, collage). • Rozróżnia barwy podstawowe, pochodne, ciepłe/zimne. • Wykonuje prace zgodnie z tematem, dbając o podstawową estetykę. • Zna nazwiska wybranych polskich artystów.
Dobra	Uczeń:
	• Świadomie stosuje elementy języka plastyki w swoich pracach. • Potrafi tworzyć proste kompozycje w układzie symetrycznym i asymetrycznym. • Używa różnych technik, łącząc je w jednej pracy. • Rozpoznaje temat i funkcję dzieła sztuki.
Bardzo dobra	Uczeń:
	• Samodzielnie i twórczo realizuje zadania plastyczne. • Umiejętnie dobiera barwy i kształty do tematu pracy. • Potrafi opowiedzieć o swojej pracy i uzasadnić wybory. • Rozpoznaje wybrane dzieła sztuki i zna ich autorów.
Celująca	Uczeń:
	• Wykazuje wysoki poziom kreatywności i samodzielności. • Twórczo interpretuje zadania plastyczne. • Łączy różne techniki w oryginalny sposób. • Angażuje się w działalność artystyczną poza lekcjami (konkursy, wystawy, kółka plastyczne, gazetki na korytarzu szkolnym, pomoc w przygotowaniu dekoracji na różne uroczystości).

Ocena

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 6

Dopuszczająca	Uczeń:
	• Zna podstawowe pojęcia plastyczne (kompozycja, faktura, barwa). • Wykonuje proste prace zgodnie z instrukcją nauczyciela. • Posługuje się podstawowymi materiałami plastycznymi. • Rozpoznaje temat wybranych dzieł sztuki. • Jest przygotowany do lekcji, posiada niezbędne materiały do wykonania pracy plastycznej.
Dostateczna	Uczeń:
	• Potrafi stosować elementy języka plastyki w swoich pracach. • Wykazuje się znajomością barw dopełniających i kontrastu. • Wykonuje pracę zgodną z tematem, dbając o kompozycję i estetykę. • Zna podstawowe informacje o wybranych artystach i epokach.
Dobra	Uczeń:
	• Twórczo wykorzystuje środki wyrazu plastycznego. • Umie zastosować zasady kompozycji (symetria, rytm, kontrast). • Stosuje różne techniki i materiały, eksperymentując z nimi. • Potrafi wskazać funkcję dzieła sztuki (np. sakralna, użytkowa).
Bardzo dobra	Uczeń:
	• Samodzielnie i starannie realizuje zadania plastyczne. • Umiejętnie stosuje kontrast barw, światłocien, proporcje. • Potrafi analizować wybrane dzieła sztuki i wskazywać ich cechy charakterystyczne. • Zna style i epoki (np. antyk, średniowiecze, renesans) oraz ich twórców.
Celująca	Uczeń:
	• Wyróżnia się pomysłowością i oryginalnością w twórczości. • Świadomie łączy różne środki wyrazu plastycznego. • Interesuje się sztuką poza lekcjami np. uczestniczy w konkursach i projektach. • Posiada dodatkową wiedzę o artystach i kierunkach sztuki. • Angażuje się w działalność artystyczną poza lekcjami (konkursy, wystawy, kółka plastyczne, gazetki na korytarzu szkolnym, pomoc w przygotowaniu dekoracji na różne uroczystości).

Ocena

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 7

Dopuszczająca	Uczeń:
	• Zna podstawowe elementy języka sztuki i stosuje je w prostych pracach. • Wykonuje zadania według wskazówek nauczyciela. • Potrafi rozpoznać temat dzieła sztuki. • Jest przygotowany do lekcji, posiada niezbędne materiały do wykonania pracy plastycznej.
	Uczeń:
	• Stosuje elementy języka plastyki w swoich pracach (perspektywa, proporcje, kontrast). • Wykonuje prace zgodnie z tematem i zachowuje estetykę. • Posiada podstawową wiedzę o epokach i stylach sztuki.
	Uczeń:
Dobra	• Świadomie wykorzystuje perspektywę, światłocien, proporcje. • Tworzy prace twórcze, stosując różnorodne techniki i materiały. • Potrafi analizować dzieło sztuki pod względem formy, treści i funkcji. • Zna najważniejsze kierunki sztuki nowożytnej i ich przedstawicieli.
Bardzo dobra	Uczeń:
	• Samodzielnie i twórczo realizuje zadania plastyczne o wyższym stopniu trudności. • Umiejętnie dobiera środki wyrazu do tematu i efektu artystycznego. • Potrafi przedstawić własną opinię o dziele sztuki, uzasadniając ją. • Posiada szeroką wiedzę o epokach i stylach w sztuce.
	Uczeń:
	• Wyróżnia się oryginalnością i wysokim poziomem estetycznym prac. • Twórczo interpretuje tematy i świadomie eksperymentuje z technikami. • Angażuje się w działalność artystyczną i kulturalną poza szkołą.
	Uczeń:
Celująca	• Wyróżnia się oryginalnością i wysokim poziomem estetycznym prac. • Twórczo interpretuje tematy i świadomie eksperymentuje z technikami. • Angażuje się w działalność artystyczną i kulturalną poza szkołą.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególna **uwaga zwracana jest na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć**. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest **pozytywna postawa wobec przedmiotu**. Składają się na nią: **aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu**

pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia jest udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Najważniejsze kryteria podczas oceniania prac to: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).